

„Под игото“: въпроси и отговори

Играта „Пътят към свободата“. Всички 43 въпроса и задачите „Свържи“ и „Подреди“ с верните отговори, пояснението и главата от романа. Въпросите и цитатите са сверени с пълния текст на романа.

Верният отговор е маркиран така: . В играта отговорите се разбъркват.

● Зелени полета: факти от текста (19)

1 С коя глава започва романът „Под игото“?

A „Гост“ ✓

B „Бурята“

B „Манастирът“

Г „Представлението“

Романът започва с вечерята в двора на чорбаджи Марко.

Част I, гл. I „Гост“

2 Кога чорбаджи Марко вечеря с челядта си на двора?

A В прохладна майска вечер ✓

B В зимна нощ

B На Великден сутринта

Г В горещ августовски ден

Романът започва с „тая прохладна майска вечер“.

Част I, гл. I „Гост“

3 Откъде идва непознатият, който се крие в обора?

A От Диарбекир ✓

B От Цариград

B От Видин

Г От Пловдив

„От Диарбекир.“ Марко си спомня, че синът на дядо Манол е там на заточение.

Част I, гл. I „Гост“

4 От кой град е родом Иван Кралича?

A Видин ✓

B Търново

B Пловдив

Г Русе

Той се представя като син на дядо Манол Кралича от Видин.

Част I, гл. I „Гост“

5 Колко пицкова взима Марко, когато отива към обора?

A Два ✓

B Един

B Три

Г Никакъв, взима тояга

Марко грабва два пицкова, защото мисли, че в обора има крадци или хайдутни.

Част I, гл. I „Гост“

6 Кой блъска портата на Марко в края на главата „Гост“?

A Онбашията ✓

B Поп Ставри

B Чорбаджи Юрдан

Г Кириак Стефчов

Някой вика на турски „Чорбаджи, отвори!“, а Марко прошепва: „Онбашият“.

Част I, гл. I „Гост“

7 Какво име приема по-късно Иван Кралича в Бяла черква?

A Бойчо Огнянов ✓

Б Колчо Слепеца

В Иван Боримечката

Г Никола Недкович

Под това име той учителства в Бяла черква и води комитета.

Роман „Под игото“

8 Каква обществена роля има Марко в Бяла черква?

A Училищен настоятел ✓

Б Кмет

В Свещеник

Г Учител

Марко цени просвещението и многократно е избран за настоятел на училището.

Част I, гл. I „Гост“

9 Кой герой кара един турчин да го носи на гърба си?

A Безпортев (Редактора) ✓

Б Кандов

В Боримечката

Г Колчо

Пияният Безпортев язди турчина пред целия народ и турчинът не смее да се противи.

Част II, гл. XV „Новата молитва на Марка“

10 Какво носи малкият Асен в шествието на учениците?

A Пръчка с червена кърпица като знаме ✓

Б Дървена сабя

В Икона

Г Барабан

Децата се строят като чета, а Асен носи „знамето“.

Част II, гл. XV „Новата молитва на Марка“

11 Какво намира Марко в скритото място у дома си?

A Пушки, пищови и револвери ✓

Б Кесия с жълтици

В Писма от Огнянов

Г Стари книги

Той очаква само двата стари пищова на прадядо си, а намира цял склад с оръжие.

Част II, гл. XV „Новата молитва на Марка“

12 За какво се моли Марко в края на главата?

A За България ✓

Б За здравето на децата си

В За богатство

Г За прошка на греховете

Последното изречение на главата: „Той се молеше за България!“

Част II, гл. XV „Новата молитва на Марка“

13 Кой казва на Марко, че синовете му ровят в скривалището?

A Баба Иваница ✓

Б Жена му

В Пена

Г Асен

Баба Иваница споменава, че там често ровят Васил, Димитър и Киро.

Част II, гл. XV „Новата молитва на Марка“

14 От какво са направени топовете на въстаниците?

A От черешови дънери ✓

Б От чугун

В От бронз

Г От дъбови греди

Черешовите дънери са провъртени, одялани и стегнати с железни обръчи.

Част II, гл. XVI „Пиянството на един народ“

15 Кой според разказвача доставя барута?

A Самите турци ✓

Б Русия

В Сърбия

Г Търговци от Виена

Ирония на историята: барута го доставят самите турци.

Част II, гл. XVI „Пиянството на един народ“

16 Коя област е сравнена с вулкан през пролетта на 1876 г.?

A Западна Тракия ✓

Б Добруджа

В Македония

Г Северозапада

Тя е главната област на въстанието.

Част II, гл. XVI „Пиянството на един народ“

17 Какво правят бабите при подготовката на въстанието?

A Пекат сухари ✓

Б Шият знамена

В Леят куршуми

Г Пазят по пътищата

Всеки, от дете до старец, има своя работа за делото.

Част II, гл. XVI „Пиянството на един народ“

18 Какво правят селяните вместо да орат?

A Леят куршуми ✓

Б Ходят на пазар

В Строят църква

Г Сечат гора за продан

Земеделецът оставя ралото, за да лее куршуми.

Част II, гл. XVI „Пиянството на един народ“

19 На какво играят децата тази пролет?

A На талим, с пушки от пищели и саби от дръвца ✓

Б На криеница

В На топка

Г На дама

Дори игрите на децата стават военно обучение.

Част II, гл. XVI „Пиянството на един народ“

● Жълти полета: смисъл (12)

20 Защо Марко дава вино на децата на вечеря?

A За да не станат пияници, като пораснат ✓

Б За да заспят по-бързо

В Защото е празник

Г За да не се разболеят

Марко има собствена „педагогика“: детето, което е опитало виното, няма да се лакоми за него като голямо.

Част I, гл. I „Гост“

21 Защо Марко не предава беглеца на турците?

A Баща му е негов стар приятел, а момчето е преследвано от властта ✓

Б Страхува се от хайдутите

В Иска да получи награда

Г Не разбира кой е той

Дядо Манол е стар приятел на Марко. „Дума ли иска? Баща ти от мене няма по-добър приятел. Ти си у дома си.“

Част I, гл. I „Гост“

22 **Защо Марко наказва сина си Киро на вечерята?**

A Излъгал е, че се е изповядал ✓

B Счупил е стомната

B Не е учил

Г Ударил е брат си

За Марко лъжата е по-тежка от непослушанието.

Част I, гл. I „Гост“

23 **Какво показва първата глава за чорбаджи Марко?**

A Строг, но добър баща, родолюбив и смел човек ✓

B Скъперник, който мисли само за пари

B Човек, който служи на турците

Г Безразличен към семейството си

Вазов представя Марко като глава на патриархално семейство, който рискува, за да скрие бегълеца.

Част I, гл. I „Гост“

24 **Какво показва сцената, в която Безпортев язди турчина?**

A Страхът от поробителя изчезва ✓

B Че Безпортев е силен

B Че турчинът е болен

Г Че хората се забавляват на сватба

Марко се пита откъде е дошла тази смелост у раята и този страх у господаря.

Част II, гл. XV „Новата молитва на Марка“

25 **Как се променя Марко в главата „Новата молитва на Марка“?**

A Иска синовете му да стоят настрана, но накрая ги благославя ✓

B От смел бунтовник става страхливец

B Става предател

Г Не се променя

Марко сам е „затънал“ в делото, но се надява синовете му да останат живи. Като вижда оръжието, шепне: „Лудите, лудите — те да са живи!...“

Част II, гл. XV „Новата молитва на Марка“

26 **Какво разбира Марко, когато намира оръжието в скривалището?**

A Че и синовете му участват в подготовката ✓

B Че в къщата са влезли крадци

B Че турците са скрили оръжие у него

Г Че оръжието е останало от пралядо му

Той се е надявал по-големите му синове да останат настрана, а баба Иваница казва, че там ровят Васил, Димитър и Киро.

Част II, гл. XV „Новата молитва на Марка“

27 **Защо молитвата на Марко е „нова“?**

A За пръв път той се моли не за дома си, а за народа ✓

B Научил я е от поп Ставри

B Чете я от нова книга

Г Казва я на турски

Личната грижа отстъпва пред грижата за България.

Част II, гл. XV „Новата молитва на Марка“

28 **Как се отнасят турските власти към подготовката?**

A Пренебрежително, смятат я за безобидна ✓

B Нападат веднага всички села

B Молят за мир

Г Бягат от страната

Властта не вижда силата на народното въодушевление.

Част II, гл. XVI „Пиянството на един народ“

29 **Защо главата се нарича „Пиянството на един народ“?**

A Въодушевляването обхваща всички като опиянение, близо до лудост ✓

Б Защото на сватбите се пие много вино

В Защото героите празнуват победа

Г Защото турците са пияни

„Пиянството“ е метафора за всеобщото опиянение от мечтата за свобода.

Част II, гл. XVI „Пиянството на един народ“

30 **Как участват чорбаджиите в подготовката според разказвача?**

A Слабо, но не я предават ✓

Б Водят четите

В Издават всичко на властта

Г Дават всичките си пари

Вазов отбелязва тяхното колебание, но и тяхната лоялност.

Част II, гл. XVI „Пиянството на един народ“

31 **Какво внушава края на главата „Пиянството на един народ“?**

A Предчувствие за трагичния край на въстанието ✓

Б Сигурност в победата

В Радост от свободата

Г Безразличие към събитията

Разказвачът казва, че самата борба „не заслужава името си“, и нарича въстанието „чудовищен „крах“ на най-светлите надежди“.

Част II, гл. XVI „Пиянството на един народ“

● Червени полета: цитати (12)

32 **„Тя прохладна майска вечер чорбаджи Марко, гологлав, по халат, вечеряше с челядта си на двора.“**

Откъде е това изречение?

A Първото изречение на романа ✓

Б Краят на „Гост“

В Началото на „Новата молитва на Марка“

Г Началото на „Пиянството на един народ“

Така започва главата „Гост“ и целият роман.

Част I, гл. I „Гост“

33 **„Бай Марко, не се бойте, ваш човек съм!“**

Кой казва тези думи?

A Иван Кралича ✓

Б Онбашията

В Кандов

Г Безпортев

Така бегълецът от Диарбекир се обажда от тъмното в обора.

Част I, гл. I „Гост“

34 **„Чорбаджи, отвори!“**

Кой вика пред портата?

A Онбашията ✓

Б Иван Кралича

В Поп Ставри

Г Чорбаджи Юрдан

Викат на турски пред вратнята, а Марко се досеща, че е онбашията, който е по следите на бегълеца.

Част I, гл. I „Гост“

35 „Аз не ги ща да станат пияници, като пораснат.“

Кой обяснява така защо дава вино на децата?

A Чорбаджи Марко ✓

B Баба Иваница

B Доктор Соколов

Г Безпортев

Това е част от възпитателната „система“ на Марко.

Част I, гл. I „Гост“

36 „Лудите, лудите — те да са живи!...“

Кой казва тези думи?

A Чорбаджи Марко ✓

B Бойчо Огнянов

B Кандов

Г Рада

Марко шепне тези думи пред скривалището с оръжие. „Лудите“ са младите бунтовници.

Част II, гл. XV „Новата молитва на Марка“

37 „Кой знае, кой знае!...“

Кой повтаря тези думи, като гледа как народът е загубил страха си?

A Чорбаджи Марко ✓

B Онбашията

B Баба Иваница

Г Колчо

Марко се колебае: дали тази смелост е безумие, или наистина е дошло времето.

Част II, гл. XV „Новата молитва на Марка“

38 „Който се бои от птичките, просо не сее.“

Кой казва тази поговорка на Марко?

A Безпортев (Редактора) ✓

B Огнянов

B Соколов

Г Мунчо

Пияният Безпортев я казва на Марко при сватбеното хоро.

Част II, гл. XV „Новата молитва на Марка“

39 „Той се молеше за България!“

Откъде е това изречение?

A Краят на „Новата молитва на Марка“ ✓

B Краят на „Гост“

B Краят на романа

Г Началото на „Пиянството на един народ“

С това изречение завършва промяната в Марко.

Част II, гл. XV „Новата молитва на Марка“

40 „Историята рядко ни дава пример за такава самонадеяност, която приближава до лудост.“

От коя глава е този цитат?

A „Пиянството на един народ“ ✓

B „Новата молитва на Марка“

B „Гост“

Г „Представлението“

Разказвачът оценява въодушевлението преди въстанието.

Част II, гл. XVI „Пиянството на един народ“

41 „...барута го доставяха самите турци...”

От коя глава е този цитат?

A „Пиянството на един народ” ✓

Б „Гост”

В „Новата молитва на Марка”

Г „Бурята”

Една от най-ироничните подробности в главата.

Част II, гл. XVI „Пиянството на един народ”

42 „Цяла Западна Тракия — главната му област — приличаше тая пролет на един вулкан...”

Какво описва разказвачът с тези думи?

A Подготовката на въстанието през пролетта на 1876

Б Земетресение

Г. ✓

В Пожар в Бяла черква

Г Войната от 1877 г.

Метафората за вулкана показва скритата сила, която ще избухне.

Част II, гл. XVI „Пиянството на един народ”

43 „Тоя луд беше единственият човек, който се осмели да протестира.”

За кого се отнасят тези думи?

A За Мунчо ✓

Б За Безпортев

В За Кандов

Г За Колчо

Това е последното изречение на романа. Бонус въпрос извън трите глави.

Част III, гл. XVI „Гибел”

● „Свържи” (4)

Свържете героя или мястото с описанието

- Иван Кралича → крие се в обора
- Диарбекир → мястото на заточението
- Видин → родният град на Кралича
- Онбашията → блъска портата

„Гост”

Свържете главата с мястото ѝ в романа

- „Гост” → Част I, глава I
- „Представлението” → Част I, глава XVII
- „Новата молитва на Марка” → Част II, глава XV
- „Пиянството на един народ” → Част II, глава XVI

Структура на романа

Кой какво прави тази пролет?

- Селяните → леят куршуми
- Бабите → пекат сухари
- Децата → играят на талим
- Турците → доставят барута

„Пиянството на един народ”

Свържете героя с действието

- Безпортев → язди турчина
- Асен → носи „знамето“
- Баба Иваница → издава кой рови в скривалището
- Марко → се моли за България

„Новата молитва на Марка“

● „Подреди“ (3)

Подредете събитията в главата „Гост“

1. Марко вечеря с челядта си на двора
2. В тъмното на двора нещо изтрещява
3. Непознатият се представя като Иван Кралича
4. Онбашията блъска портата

Част I, гл. I

Подредете събитията в „Новата молитва на Марка“

1. Марко минава покрай сватбеното хоро
2. Безпортев язди турчина
3. Учениците минават със „знаме“
4. Марко намира оръжието у дома
5. Марко се моли за България

Част II, гл. XV

Подредете главите по реда им в романа

1. „Гост“
2. „Представлението“
3. „Новата молитва на Марка“
4. „Пиянството на един народ“

Структура на романа
